**ПРЕДМЕТ: \_\_\_\_\_Литература \_( 9 класс)**

**Количество часов в неделю: \_\_\_3\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **способ организации урока** | **Теория** | **Первичное закрепление** | **Закрепление** | **Проверка знаний** | **Планируемая дата** | **Фактическая дата** |
| 1 | Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» в зеркале критики | РЭШ | Учебник, стр 234 - 239 | <http://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/main> | 1, 2 стр. 240 | Письм отв на в 2 стр. 241 | 16.11.2020 | 16.11.2020 |
| 2 | А. С. Пушкин Трагедия «Моцарт и Сальери» | РЭШ | Учебник, стр. 187-198 | <http://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/main> | ответы на вопр. 1,2,3 | отв на в . 1 стр 202 | 17.11.2020 | 17.11.2020 |
| 3 | Два типа восприятия, олицетворенные в двух персонажах трагедии А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери» | РЭШ | Учебник, стр 198 - 202 | <http://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/main> | отв. на вопр: , 4 | Письменный ответ на вопр.: 2 стр 202 | 20.11.2020 | 20.11.2020 |